CECARIA
TRAGICOMEDIA DEL
Epicuro Napolitano intitolata la
Cecaria, Con vn belliſſimo la=
mento del Geloſo con la Lu
minaria. Nuouamente
con ogni diligen=
za reuiſta &
corretta.
ZAV

TRAGICOMEDIA DEL EPICVRO NAPOLITANO INTITVLATA CECARIA.

INTERLOCVTORI.

Il Vecchio.	*Il Geloso.*
La Guida.	*Il Terzo.*

Il Vecchio comincia.

Doue'l fatal destin mi guida cieco
Lasciam andar, o doue'l pie mi porta,
Ne per pietà di me uenir piu meco.
Deh lasciami cader, non mi far scorta,
Sciogli la man, ch'io non so dou'ahi lasso,
Se non gir sol, ò star fra gente morta.
Trouaro fors'un fium'un speco, un sasso,
Pietoso à trarmi fuor di tanta guerra,
Precipitand'in loco oscuro e basso.
Cosi digombraro l'aria, e la terra
Dal fuoco l'una, e l'altra da i sospiri,
Ch'amor col suo focil dal cor disserra.
Tu fra la calca pur mi scorgi, e tiri,
Non basta uedi ogn'hor mio corpo oppresso
Da mill'ardor, da mill'aspri martiri.
Gui. *Miser che parli? pensa essermi appresso,*
Che per fuggir tuo mal, ch'è fuor d'aita
Te conuerria fuggir sempre te stesso.
Vec. *Hor s'è la pena mia pen'infinita*

Deh truoua mort'al men questo conforto
Pur che sia fin'al mal, tronca la uita.
Ma sol per far lungo'l mal ch'io porto
Forse tarda à uenir s'ella non crede,
Sia gia per troppo duol sepolt'e morto.
Deh truoua un ferro, hor fermi alquanto'l piede
Dall'un mie man che fors'hoggi sper'io
Trouar nel ferr' almen qualche mercede
O tramma tu dal cor di sangu'un rio.
Deh non meter, comincia'l pett'aprire,
Impara esser crudel nel sangue mio.
Ecco qui'l corpo ouunque il uuoi ferire.
Ma per mercè mi tronca prima, e suelli
La lingua che pecco per tropp'ardire.
Gui. Ah, che pur sconsolato renouelli
La cagione del tuo mal cosi souente?
Se'l duol t'anci d'ogn'hor, che ne fauelli?
Vec. Facciol, ch'ogniun che qui dintorn'il sente
Pianga de mia sfentura, e si condoglia
Di questa uecchia età cieca e dolente.
Come non scoppi ò cuor per si gran doglia?
Come non t'apri? di come sostieni
Terra crudel questa mal nata spoglia?
Gui. Deh piu non ti lagnar, deh miser uieni,
Forse chi sa, se'l ciel dal crudo scempio
Ti toglia, e serbi à giorni piu sereni.
Miracol a gli amanti, al mond'essempi.
Gelo. Aprir'il passo al cieco,
Che non vuol guida seco, aprit'e date
Il passo per pietate, accio si senta

La pena che'l tormenta,afflige,e coce.
Dolor alza la uoce,accresce'l pianto,
E sien dolenti tanto mie querele
Ch'ogni anima crudele in questa uia
Pietosa hoggi mi sia d'una parola,
D'una lachrima sola,e d'un sospiro
Vdendo'l mio martiro,ò cor doglioso
Procura sol riposo,per lagnarti,
Non gia per riposarti,o cieche luci
Voi che mi foste duci,e fide scorte
A ueder la mia morte,allhor ch'io fui
Priuo d'ambo dui uui, spargete fuora
Lachrime d'hora in hora infin dal centro,
Che l'altre che son dentro habbin piu luoco.
E uoi sospir di fuoco,amici interni,
Compagni sempiterni a i fier tormenti,
Piu che l'usato ardenti nott'e giorno,
Gite gridando intorn'in l'aria sparsi
C'huom piu miser di me non po trouarsi.

Aggiũta. Aprit',aprite gliocchi,
Vedete amanti sciocchi,in qual stato
Amor m'ha destinato s'io sapessi
In qual parte mi stessi io direi forse
Quant'alme son trascorse in cieco oblio,
Sol per chiamarti Iddio,ahi fier tiranno
Con qual'art',& inganno,ordin'il fai
Vdito non fu mai,c'huom per amare,
Per uolerti adorare,offrirti'l core
Viua sempr'in dolore,e gli sia caro.
O stato pien d'amaro,e di sospetto,

Vno ferito petto ogn'hor dar loco
Hor al ghiaccio, hor al fuoco, & amar spesso
Altrui piu che se stesso, una nimica
Che si pasce, e nutrica del tuo sangue
Per cui sempre si langue, che l'ancide;
Che del tuo mal si ride, che ti fugge,
Che t'arde, ti destruge, si nasconde,
Che mai non ti risponde, o giogo graue,
E par cosi soaue per vsanza.
O fallace speranza de mortali,
O desir alti, e frali, o martir grati
Deh ciechi innamorati, o pensier uani,
Che son ne petti humani, a che ti sfaci,
Come non soffri e taci alma dogliosa?
Tu sola fui pietosa forse alcuna,
Ma liberal nissuna, a che ti lagni
Cor mio? perche pur piagni? se'l gran pianto
Che quinci in ogni canto ogn'hor si traggi
E not'a fiumi, a monti, a selue, a piagge.

Il ter. *Lasso, che ouunqu'io uo mi segu'amore,*
E par mi spinga al luogo, ou'io fui preso,
Gia sento l'aura del soaue odore,
Che m'auento nel petto'l fuoco acceso.
Ecco l'abbraccio, e so che uien'al core
Da quei beglioechi, ond'io fui prima offeso.
Ma in uan torno di qua per lunga usanza.
Se sueli'è la radice a mia speranza.
Quanto ti debbio pur spietato arciero,
Che con si mal curata e dolce piaga
Ponesti nel mio cor si bel pensiero.

Che fa la ment'innamorata e uaga,
E s'io non ueggio, e mai ueder non spero,
Pur d'ogni suo martir l'alma s'appaga,
E lieta gode, anchor che si l'attristi,
Pur fama eterna al suo bel pianto acquisti.
O felici color che notte e giorno
Hor con preghier', hor con lusinghe, e pianti
Fanno lor desiato e bel soggiorno
Con mille scherzi a lor nimiche auanti.
Deh s'alcun u'è che m'oda qui dintorno
Di cosi lieta, e fortunati amanti
Dogliasi del mio mal, e pianga meco
Che nel piu bel ueder rimasi cieco.

Gel. *S'io non perdei co gliocchi ogn'altro senso*
Parmi un che si lamenti odir qui presso
Che'l pett'ha pur com'io di fuoco accenso.

quiui *Deh non bastaua'l mal che tiemmi oppresso;*
s'urta *Quanta poca pietà regn'al tuo petto,*
no in= *Crudel, che m'hai con urto in terra messo.*
sieme. *Ti giuro, che non uoglia, ira ò dispetto*
Ter. *M'induste a farti un si crudel oltraggio,*
Vpica la tua pietat'il mio difetto.
La luce di quest'occhi, c'hor non haggio
Ne fu sola cagion che'l pensier mio
Drizzau'altrou'il suo torto uiaggio.

Gel: *Dunque cieco sei tu? Ter. Cieco son io.*
Et tu chi sei? Gel. Et io son cieco anchora,
Ch'assai piu che'l ueder morte desio.

Giu. *quest'è pur marauiglia ch'in quest'hora*
Doi altri ciechi parmi ueder iui

Senz'altra guida e di speranza fuora.
Ecco di uista qui doi altri priui,
Come non uedi anchor par che non senti,
Tu ti risuegli, di forse dormiui
Vec. Insieme'l sonno e miei lumi fur spenti;
Et hor sol mi tenea morte dormendo
In braccio à li pensier di miei tormenti
Gel. Compagno del mio duol. Vec. Che uoce intendo?
Gui. Dico du'altri son pur senza luce,
Ch'insieme del lor mal stan qui piangendo.
Vec. Van soli forse? Gui. Soli e senza duce
Vec. Deh per merced'andiam dunque à trouarli
Per saper qual cagion cosi l'induce.
Gui. Camina pur, comincia a salutarli,
Attienti pur'à me, gia sei uicino,
Ch'intender ben potran cio che li parli.
Vec. Cari consorti, hor qual crudel destino
Ciechi ui scorge, qual cagion u'inuoglia
Soli piangend'andar per tal camino
Gel. Si grand'è'l nostro mal, tant'è la doglia,
Che sol per non uederci ogn'hor languire
Non trouiam guida, n'altri, chi ci uoglia
Vec. Non ho men duol nel petto per sentire
Il mal, che cosi par che ui consume,
Che piacer non uederui in tal martire
Gel. Non ti doler che siam nostri occhi un fiume,
Ne che sian ciechi in questo uiuer frale,
Sol duolti che non mai uedemo lume.
Ter. Tu che pietoso sei del nostro male,
Se'l ciel ti serbi à stato piu giocondo,

Ne d'amor senti mai face, ne strale,
Dinne, chi sei? Vec. Tal è'l mio mal profondo
Ch'io non so piu chi sia, sol io conosco
Vn uecchio cieco e peregrin'al mondo.

Gel. *O dolce compagnia, deh uien pur nosco,*
Perche potrem sfogar parland'insieme,
quant'è del nostro petto amaro'l tosco.

Vec. *Ahime che'l duol, che l'alm'ogn'hor mi preme;*
Non si puo disfogar, che gli è si greue,
Ch'è fuor d'ogni confort'e d'ogni speme.

Ter. *Credi sia forse'l tuo del mio piu lieue?*
Che d'hor'in hor mi sfaccio in uiu'ardore,
Com'a i raggi del sol falda di neue.

Gel. *Doue si puo trouar pena maggiore*
qual'hor s'accampa al petto gelosia
Con suoi guerrieri a dar battaglia a vn core?

Vec. *Se tanto piu del ben, che'l cuor desia*
Tanto per lunga età ne piu son priuo.
Dunque uince ogni duol la pena mia.

Ter. *Cosi tornasse'l il mio lume uisiuo*
Come'l uostro dal mio tant'è lontano
Quanto gli è un fine ardor da un fuoco uiuo.
O Miracol d'amor, ò caso strano
Chi uidde mai: ne so come esser puote
Duo fumi uscir d'un fuoco in corpo humano.

Vec. *Voi con sospiri e con pietose note*
Non sol sfogat'il duol, ma anchor ui lice
Mostrar col piant'il mal che ui percuote.
Per troppa doglia il mio cuor infelice
L'usat'humor degliocchi piu non sgombra

Sendo impetrato in fin da la radice.
Gel. A uoi forse talhor nel petto ingombra
Vn certo non so che, ch'al cor si serra,
Non gia timor, ma di timor' un'ombra.
Io temo il cielo, il mar, l'aria, la terra,
Ogni pensier, che nel mio pett'ha loco,
Mi fa di e notte tormentando guerra.
Ter. Se quant'e'l mio maggior d'ogn'altro fuoco
Tant'è men la pietà di chi l'accende
Dunqu'ogn'altro dolor con quest'è poco.
Vec. Poco il mio pare à chi ben comprende,
Perche de l'alma l'immortal ferita
Fa ch'io non curi il mal, che'l corpo offende.
Gel. Deh pensi ogniun se mia pen'è infinita,
Che morte non mi vuol, n'io uita bramo,
E senza mort'hauer perdei la uita.
Ter. Io sempre morte, che m'ancida, bramo,
O ancid'il morir mio, ch'io moro a torto
E tant'è sorda piu quanto piu chiamo.
Vec. Non è dolor egual al duol ch'io porto,
Pensat'al stato pur nostro dolente,
Viuer per la cagion per cui son morto.
Gel. questo piu ch'altro par che mi tormente.
Perdete cosa uiua amata e cara,
Chi di ciò non si duol dolor non sente.
Vec. Non è, ne fu, ne fia mai pen'amara,
Se da speranza uien temprat'alquanto,
Ch'amor soffrirla dolcement'impara.
Ter. Se'l maggior ben ch'è in me conosco il pianto,
E questo solo pur che mi conforte

quant'è dunque'l mio mal se'l ben'è tanto?
Gel. *Deh non piangete'l mal c'hauet'in sorte*
C'ha nome mal, ma'l mal che'l cuor m'attrista
Che nome haurà? s'è mai maggior di morte.
Vec. *Se'l ciel ti renda la perduta uista,*
Deh dimme'l tuo gran mal, s'ogn'altro auãza,
E qual cagion ti fa l'alma si trista.
Gel. *Ahi dolorosa acerba rimembranza,*
Poi che mi stregni e la uecchiezza il uuole,
Rinouerò'l dolor fuor di speranza.
Con lachrime assai piu che con parole.
Io sconsolato amaua
Donna, che mi mostraua nel sembiante
Non hauer'altro amante, e per lei giuro,
Ch'io uiuea si securo, e si contento
Del mio dolce tormento, in si bel stato,
Che mai haurei pensato, che ne sorte,
Ne sdegno, temp'ò morte mai bastasse
A far ch'ella mutasse in altr'amore
Quel suo fallace cuore, e quel gran fuoco
Ch'in lei durò si poco, e pur fu uero.
Da me torse'l pensiero, e ad altri diede
La mal tradita fede, e a poco a poco
S'intepidiua'l fuoco al freddo petto.
Ond'io pien di sospetto gliel dicea
Che di ciò m'accorgea, ella giurando
Giua sempre negando quel ch'al fine
queste luci meschine uidder chiaro
Giorno infaust', & amaro, e pien di noia
Ch'ogni mia festa e gioia, ogni mio canto

Ratto uoltasi'in piant',& in querele
Et a quella crudele è gia palese.
Mio cor mai non s'offese,e men giamai
Col pensier maculai sue uoglie honeste.
Ah potenza celeste,Ahi stelle ingrate
Al mio mal congiurate,Ahi lasso quando
Viddi lei pormi in bando,& in oblio
Ponend'in loco mio nouello amante.
Le lachrime fur tante,e tal la doglia
Che con irata uoglia fatt'insano,
Mi cecai con mia mano ambe le luci,
Che non mi fosser duci,ne piu scorte,
A ueder la cagion d'ogni mia morte

Vec. Ben hai giusta cagion di pianger sempre,
E lamentarti d'ella,
Che quant'e'l tuo dolor tant'era bella.

Gel. Ahime ch'io uidi spesso
Lagnarsi tutte donne auant'a Dio,
Ch'allhor quando creò l'alma bellezza
Ogn'altra per costei pos'in oblio,
Ch'in lor,de le sue gratie infuse parte
Insiem'in questa sol fur tutte sparte.
Ma credo ciò facesse,
Ch'in terr'ogniun uedesse
Del suo fattor il magisterio immenso.
Et hor che tra me penso
La sua tanta uaghezza,
Con parole ritrarla,
Non trouo a qual sembiant'assomigliarla
Ch'occhio mortal non è che la discerna.

O pena dentr'al cor piangendo eterna.
Non hebbe mai si belli
Nimpha uaga i capelli, non or fino
Non so che diuino l'incolora
Com'al uenir l'aurora, in mille modi,
In mille dolci nodi, a l'aura errando
Su le guance ondeggiando ò sour'il collo,
Da farn'inuidia'l ciel, non ch'ad Apollo.
La sua vaga front'era
Pura, serena, altiera, un specchio raro,
D'un aer dolce è chiaro temperato,
Donde hor dolce, hor irato, à tutte l'hore
De mia nemica'l core trasparea,
Ou'io scritto leggea ogni concetto
C'hauesse chiusi in petto sul mirare
Si come essendo in mare ued'aperto
Vago nocchier esperto, in aria e uenti
Specchio del mio gioir de miei tormenti
De sue tranquille ciglia
Era la marauiglia'l uiuo nero.
De l'hebano piu uero e'l suo colore
Ad ogni inuitto core ardito, e forte
Daua segnal di morte, & io dolente
Con l'inuaghita mente ciò non scorsi
Ond'incauto trascorsi preso al uarco.
Amor se i strali, e l'arco à loro essempio,
Per far di me piu scempio, e piu martiro
Tal ch'ogni cenno, e giro, che mostraua
Nel petto m'auentaua in ogni loco
Lance, stral, dardi, fulgur, fiamme, e fucco.

A le sue guance intatte
Che son d'un purò latte, dean colore
Del sangue del mio core alcune stille
O sue uiue scintille, e se dal petto
Nel uolto alcun sospetto ella riceue,
Sopra falda di neue vn viuo fuoco
Sorgea a poco a poco, & io dicea
Quand'insieme uedea tanti colori.
Seder carca di fiori, e ciò sempre era,
Nel freddo inuerno in mezza prima uera.
Ahime la dolce bocca
La mort'il cor mi tocca à ricordarla,
Ch'ogn'hor uorrei basciarla e più diletta
Che così pargoletta, ond'esce fuore
Ogni suaue odore, & la natura
Ogni suo studio, e cura qui sospinse,
quando l'uno depinse, e l'altro labro,
Non di Minio, o Cinabro, e questo'l so,
Perche ne riportò, hor quinci, hor quindi,
In fin da gli ultimi indi peregrini,
I coralli, e rubini, & io uorrei
Più tosto di costei un bascio solo
Che tutto'l ben de l'uno, e l'altro polo.
Candida, e lieua perla
Rara, vnica a uederla era ogni dente.
Ne giamai l'oriente alcuna cosa
Hebbe si pretiosa, e se talhora
Aprouo'l passo fuor a i dolci accenti,
Il ciel'è tutti uenti da lor uia
Restansi a l'harmonia, e s'ella ride

Mill'alme infiamma e ancide, e ben puo dire
Chi di tanto gioire'l petto accende,
O sue parole intende, o uede'l riso
Ch'ascoso in bocca porta'l paradiso.

Di bel diamant'un quadro
Era'l uago leggiadro, puro, e netto
Candido, e casto petto, onde poi sorge
Ne qua, ne la, si scorge al mondo sola
Di cristallo la gola, il cui lauoro
A un uago tetto d'oro l fa colonna.
Ch'egual mai hebbe donna in nulla etade.
Quiui uera alma honestade ogn'hor si uede,
Assisa in ricca siede, e tien'in grembo.
E sparge intorno al lembo, in mille giri,
Mille santi desiri, e tutti altieri
Mille casti pensieri, e uirtu rare,
De quai scritto traspare intorno'l core
Timor d'infamia, e sol desio d'honore.

Eran sotto un bel uelo
Duo pomi colt'in cielo le sue mamme.
Dolci del mio cor fiamme: e quasi pare
Col bel uago ondeggiare: a tutte l'hore
Che uscir uoglin pur fuore del bel petto,
A mal grado e dispetto de la ueste.
Amor ne la celeste, e terza spera
Non ha stanza si altiera e in nissun lido
Haue un si caro nido: o si bel loco
Qui tien'l carro'l fuoco, e si trastulla.
Di quiui essendo in culla prese'l latte
Qui se la madre'l batte si nasconde.

Ne sa fuggir altronde, e qui chi'l brama,
Chi lo cerca, o lo chiama, il trouera.
Che assiso a forbir sta l'arco, e gli strali.
Hor se rinnoua l'ali, hor la sua fiamma,
Hor scherza sol co l'una, hor l'altra Mamma.
Di qua per stretto calle
Ad una chiusa ualle si discende,
Ch'a contemplarla accende ogni alma nata.
Ma la difficil strata è chiusa à tutti
qui son quei dolci frutti in l'arbor loro
Altro che pomi d'oro, ne con occhi
Visti giamai ne tocchi pur con mano
Sol si mostra lontano'l uago sito.
Come dentr'e gradito e sol ne gode
Vn troppo fier custode, che mai scorta
Fa ne mai apre porta ad huom che sia.
O dolce ombrosa uia, uia di conforto
Via d'un securo porto gioia, e festa.
Oue giamai tempesta uedi, o senti.
Ne mormorar de uenti, e ne l'intrare
Di sopra al limitare hauea descritto
Per far il cor piu afflitto ogn'hor chi'l pensa
Per la dolcezza immensa, che qui pioue
Ambrosia, e nettar non inuidio à Gioue.
Io so che penso in uano
Per somigliar la mano à mortal cose
Auorio. gigli ò rose, perch'amore
Quando uuol farsi honore, non puo d'ella
Mostrar cosa piu bella o rar'in terra.
Questa tien pace e guerra e, questa sola

Del petto

Del petto ogn'alma inuola ò man ſuaue
C'hai del mio cuor la chiaue,ò man ſol cruda
Per me di pac'ignuda,ò man tu ſei
Carca ogn'hor di trofei, ſtrali,e ſcintille
La uer'haſta d'Achille ſol ſe dice
Per te mio cor felice,& tu cor ſai
Neſſuna man fe mai (ond'io ti ſcolpo)
Piu dolce piaga a un cor,ne piu bel colpo.
Sotto il ſuo biancho piede
Sempr'il mio cor ſi vede eſſer calcato,
Afflitto,e ſtracciato,e ben contento
Viue del ſuo tormento,e lieto giace,
Ch'ogni ſdegno gliè pace,infiamma i ſaſſi
Ouunque ferma i paſſi,ouunque muoue
Naſcon mill'herbe nuoue,e mille fiori
Con mille nuoui odori,un lieto aprile
Fa con l'andar gentile,e ſe le piante
Muoue hor dietr',hor auante accort'e preſte
Nel bel danzar celeſte,e pellegrino
Con dolc'a grat'inchin pien di ſalute,
Penſa quanta uirtute'n lor ſe ſtende,
Che l'herb'i fior,la terra,i ſaſſi accende.
Eran più pretioſe
L'altre ſue membr'aſcoſe,che la ueſte
Non uuol le manifeſte o le ridica
Inuida mia nimica,hor quel c'hom uede
Facci del reſto fede,e donn'ornate
Dite ſua gran beltate,ſe ce nulla
Che ſcherz'o ſi traſtulla ſeco al letto
Solo per mio diſpetto,ahi ſorte cruda

Se per uederla ignuda in font'o speco
Andassi cosi cieco,o fusse stato
Com'Attheon,mutato allhor'in ceruo,
Poi da miei can stracciato a neru'a neruo,
Accolte tutt'insieme
queste bellezz'estreme in un subietto
Facean'il piu perfetto,e bel lauoro.
Che giamai fuss'in choro alcun del cielo
Gionti poi nel bel uelo con tant'arte
Che gl'era in ogni parte leggiadria,
Com'in dolc'harmonia de canti,e suoni
Son piu diuersi tuoni,ne s'assembra
A nullo de lor membra a la statura
Con si giusta misura fatta gliera
Vaga,leggiadr',altiera,e chiunche sia
Giurato sempr'hauria pien d'ogn'inuidia,
L'opra auanzar di Prastel'o Phidia,
Doue pur mi tirate
Stanco a parlar di uoi,occhi lucenti?
Occhi,di Gioue sol fulgori ardenti,
Occhi,non per oblio di uoi tacea,
Ma per non sempre far nuoua mia doglia
Perche li uostri e miei d'accordo insieme
Ancifer la mia speme.
Hor s'a dir piu m'inuoglia
La dolcezza,e'l gioir,che'n uoi scorgea,
Potrà morir n'alcun,mentr'io ne parlo,
Ch'io tremo,e moro meco a ripensarlo.
Gliocchi uaghi,e leggiadri
Eran si accorti ladri,e dolci arcieri,

Si pietosi guerrieri, che stan uaghe
Di mort', e di lor piaghe ogn'hor mill alme,
Dentr'eran mille palme, e mille spoglie,
Di mill'accese uoglie, con trofei,
Di mill'huomini, e Dei, carchi d'ardore,
E tra glialtri'l mio core ci uidd'io,
Lasciat'in cieco oblio, e per costume
S'intorn'il chiaro lum'ella uolgea
Il mondo tutt'ardea, e sott'un uelo
Miraui l'uno, e l'altro occhio del cielo.
Lasso, piango che'l cuore
D'un'agghiacciat'humore fu composto,
Nel piu fredd', e riposto mont'altiero
Horrido, alpestr'e fiero che mai fusse.
Dal suo centro'l produss'e sol li porse,
D'una tigri, e mill'orse al nascimento
Di latte'l nutrimento, e poi crescendo
Visse sempre beuendo assentio, e fele
Per farsi piu crudele, e dentr'al petto
Di quest'hebbe'l recetto essendo ignudo
Per coprirlo se un scudo poi dauante
D'un rigido diamante, oue non uale
D'amor face, ne strale, o sangu'o pianto,
Ne uirtu d herbe, o incanto, o d'altra forza
Pungerli pur la scorza, e chiar si uede
Poi che d'ogni mercede, è priuo, e casso
Che gliè nato d'un sasso, ne mai cria
Pensier che basso sia, saluo per sorte
Alcun pensier di mia spietata morte;
La bellezz'e'l mio mal, d'altrui la fede

Hor sai, per tua mercede
Se non ti spiace, di perche ti lagni?

Vec. *Dirmi non è mestier se non mi spiace,*
Che come il mar p acqua mai non cresce,
De lor non mi rincresce
Piu del mal che mi spiace,
Ne mai puo dispiacer piu tormentarmi
Ma se pur il dolore
Mi stringe tropp'il core
Non potra si noiarmi
Che pur non si ricord'hoggi la mente
La cagion, ch'ir mi fa cieco e dolente
Ahi lass'io da primi anni
Ne gli amorosi affanni lieto entrai,
Et una donna amai con tant'amore
Ch'un si sfrenato ardore, ugual al mio
Mai si lesse n'udio, nascosto tanto
Ch'io mi daro pur uanto, e diro'l uero,
Ch'a pena'l mio pensier osai fidarlo,
Non che ad altri narrarlo, e cosi lieto
Godea morir secreto, e piu brusciaua.
Et ella anchor m'amaua ueramente
Credo simplicemente è un cotal duolo
Con lei send'un di solo presi ardire.
Il mio fuoco scoprire, e sol dicea
quel piu che non uolea tutto tremante,
Come suol ogni amante, ella sdegnosa
(qual, chi sente dir cosa che l'attrista)
Tutta mutossi in uista, e i passi uolse
Et dal mio dir si tolse, con tant'ira,

Che l'alma anchor sospira, e si rimembra,
Come restar le membra mia quel giorno
Agghiacciate da scorno, e da paura.
O ria disauentura, o crudel caso.
Vedendomi rimaso un freddo sasso,
Indi pur mossi'l passo ogn'hor piangendo,
Mia lingua riprendendo tropp'audace
Che roppe ogni mia pace; e da quell'hora
Tanto piant'usci fuora del tuo spero,
Ch'io ne diuenni cieco, e tanto piansi,
Che gia molt'anni sonsi a questi lumi
Mancar gli usciti fiumi, e se pur nonno
Lacrimar piu non ponno, e sempre l'alma
Mi preme questa salma, che'n quel stato
La lingua fe'l peccat', e li tormenti
Soffron gli occhi dolenti e (in giusto male)
E pur l'error fu tale, e tant'errai,
Ch'ogni martir non mi tormenta assai.

Cel. E quel fu la beltade.
Con si poca pietade?

Vec. Belta, si com'in ment'io t'ho sculpita
Sapesse con parol'hoggi ritrarte,
Di mia pena infinita
Forse scema saria la maggior parte,
Che tal bellezza o Sol mai non uedrai
Men cruda si di lai, piu bella mai.
Quand'io uiddi costei.
Chi'l credera gia mai?
In un inferno di tormenti entrai.
La crudelta di lei,

Che per pieta di me ciascun la biasma
M'hauea creat'in ment'un tal fantasma.
Ch'ogn'hor la remiraua,
Ratto m'eran presenti
Chi me l'assomigliaua,
Tutti li fier tormenti,
Tutti i martir, che son qui ne l'inferno.
Ch'essempio altrui mi fen di duol'eterno
Viddi poi lasso me, nel primo giorno
Ch'incauto corsi al suo uago splendore,
Suspese à le sue dure porte intorno
Mille catene, mille ceppi, e lacci,
Mille cor, mille palme.
Di mille leggiadr'alme
D'un habito uestito di pallore
Temprat'in freddi ghiacci,
Mille schiere d'errori,
Mille fermi dolori,
Ire, sdegni, furor, sospiri e pianti,
Di pensier, di desir, mill'ombre smorte
Sotto l'insegna di torment'è morte
Disposto dunque intrare
Per la dolente porta
Press'l desir per scorta
Amor mi fu charonte.
Ma non varcommi per l'usato fiume
Ma per la riua sol di phlegethonte,
Per l'aria senza lume,
La barca, che nel fond'ogn'hor s'apria.
Fu tema e gelosia,

Li remi fur penfier,uela il tormento,
A cui li miei fofpir fun fempre uento
Dirollo o nol diro? deh fe con pianto
Ratto che'l paffo fua belta m'aperfe,
La fua durezza incontro mi s'offerfe.
Che Cerbero latrar con le tre bocche
S'imaginò lo mio fofco intelletto
Ond'ancho mi fgomento,
E tal timor par l'alma ogn'hor mi tocche
Che l'una mi priuo d'ogni diletto,
L'altra mi pofe in mar d'aftro tormento
La terza poi mi tols'ogni fperanza,
Ahi cruda rimembranza.
Senz'altre effequie fepelire infieme
Ogni mio bel piacer'ogni mia fpeme,
Priuo poi d'ogni ben,colmo di noia,
Fuor di fperanza,in me non viddi cofa
Che fuffe fi pietofa,
Ch'io li poteffe dare altro che pianti
E per paffar piu auanti
Di pene in pene,e d'un in altro ardore
Al fin carco d'horrore
In bocca li gittai per pafto'l core
E non gia per sbramar l'ingorde brame
Ch'era troppo poca efca a tanta fame.
Paffando uiddi l'hor de fuoi capelli
Ch'in treccie part',e part'a l'aura fparfi,
Viti fur de le furie i fier ferpenti,
E'n mille nodi li uedea girarfi
Ch'ogniun mille fpauenti

Da paura, e suspetto
M'infuse dentr'al petto
Con tant'horror ch'io uenni, o caso strano
In un momento furioso, e insano.
Quando poi giunsi a la serena fronte,
Da l'aria sua pareami a ciascun passo
Gia gia cadermi ne la testa un sasso.
E mai d'una tal sel c'el fier spauento
O lunge ò presso stia
Da me non si diuide,
Ne cade, ne m'ancide,
Acciò che col timor cresca 'l tormento.
Hor qual uita è la mia
Vedermi minacciare (ahi cruda sorte)
Sempre ruina al capo, al cor la morte?
Poi riuolgendo gliocchi
De le superbe ciglia al uiuo nero
Tintin'in l'onde d'oblio
D'ogni mio bel pensiero
Le tenebre uidd'io
Oue sommerse questa uita oscura
L'empia sua crudeltate, è mia sventura.
Seguendo'l uan desire
A gliocchi miei s'offerser le due stelle,
Che'l ciel non ha di lor cose piu belle.
Vedea nel contemplar suo chiaro lume
Tutte l'empie sorelle
In uan'empir lor urn' (è per costume)
Di mie lacrim'al fiume.
Ne alcuna mai si stanca,

El pianger mai non manca,
Anzi ogn'hor cresce tanto
Quant'esce piu de l'urna fuor il pianto,
Ne placar puo quantunque fuor n'asperga
La crudelta, ch'en suoi begliocchi alberga.
Quand'in ligiri carchi ogn'hor di fiori
Di sue leggiadre guance,
Con mille scherzi, e ciance,
Viddi nudi scherzar ben mill'amori,
In una ruota allhor sentii legarmi.
Et si forte uoltarmi,
Ch'io non hauea di pac'un sol momento,
Inaudito tormento,
Ch'altro non m'è concesso
Che fuggir, & seguir sempre me stesso.
De la sua dolce bocca
Vscio'l crudel rapac'e fier augello,
Che dal mio sangu'ogn'hor si fà piu bello,
E'n su le fibre del mio nudo petto
Senza riposo mai dargli si pasce,
Poi sol per piu dolor, per piu dispetto,
Ciascuna piu feconď ogn'hor rinasce.
Ne mai satia sua fame,
Ma con piu ingorde brame
Le fibre'l petto insieme, snerua e straccia,
Ne mai l'altrui pietat'indi lo scaccia.
La sua gola mirando
Mi si fè ratto a fronte
Di Sisipho'l saglire'l sasso'l monte.
Poggiar pareami per la bianca gola

Il peso d'un pensier insin'al mente.
O fatiga mia sola,
Poi ch'egli sdrucciolând'era giu scorso,
Per piu doppio tormento
Senza spem'ò soccorso.
Mi conueniua poi giu scender al basso,
Et rippoggiar insu la cima'l sasso.
Cosi uagando ahi lasso
Per l'usato camin hor bass',hor alto,
L'ultimo sempre m'era'l prim'assalto.
Nel bel giardin del petto'l riuo,e pomi,
Tanto mirar mi piacque,
Ch'io fui Tantal allhor fra i pomi e l'acque.
Poi s'io stendeua la bocca ò pur la mano,
Per satiar la fam'ò sete ardente,
Ratto fuggiano l'onde,e i frutti insieme
O mia fallace speme,
E pur l'alma dolente,
Per piu duol sempr'in uano
L'odor de pomi'l suon de l'acqua sente,
Onde la fame,e sete che l'ingombra
Pasce di uent'e d'ombra.
O fier destin ò sempre nuoua doglia
Ne per piu non poter manca la uoglia.
Al fin poi giunt'a la secreta uia
Che scendea giu dal petto
Fu chiara a l'intelletto
Ch'era'l camin de uaghi elisi campi.
Oue nissun mai piede
Vestigio par che stampi

A così lieta, e fortunata fiede
L'intrar mi fu interditto.
Ahi sconsolato afflitto
Chi tropp'in altrui crede.
Qui mi lasso la mia fallace scorta,
Che se n'agi dentr', e à me chiuse la porta.
Poscia smarrito senza guida o speme
Ne per preghiere spesse
O batter ch'io facesse
Impetrar mai potei ch'egli m'aprisse.
Intesi ben che disse
Non sperar teco piu uedermi mai
Ond'io carco di guai
Rimasi sol co miei pensieri insieme
D'Amor mi lamentando sempre meco
Sepolto ne l'infern'e uiuo e cieco.

Gel. *Tu che piangendo pur cieco e dolente*
Vdit'hai'l mal ch'ogniun di noi sopporta
Hor dinne, i tuo se forse'l tieni a mente.

Ver. *A mente? ahime ch'ouunqu'io uo m'è scorta*
Dal dì fu meco ogni mio ben sepolto,
Fulminat'e'l desir la speme morta
Pur s'ogni senso m'hauea'l pianger tolto
Per far mio duol piu graue'l uo pur dire
Ben che piu chiaro scritto il mostri'l uolto.
Non lingua o gelosia, ma tropp'ardire
De gliocchi che tradir si tosto'l core
Fu la prima cagion del mio morire.
Bramand'un dì fissar l'alto splendore
D'un c'hauea'l cor di ferro o pur di smalto

Ma la pena è maggior più che l'errore
Ratto perderno'l lum'al prim'assalto
Onde di lor il cuor sempre se duole
C'hebbero ardir mirar lume tant'alto
Ahi quante uolte'l dì mirando'l sole
Dico, la tua uirtu non fe giamai
L'opra, c'oprorn'in me due luci sole.
Guarda col suo splendor tuoi foschi rai
Non pareggiar, che gia gia ueder parmi
Com'io cieco, ancor tu cieco n'andrai.
Ma non debb'io si a torto lamentarmi
Del mio dolor, ne del sfrenat'oggetto,
Se furno contra le mie stess'armi
Albergar non douea nel mio recetto
Nemici del mio cor, e ch'in un ponto
Tradisse poi la rocca del mio detto
Occhi miei ciechi a tal per uoi son gionto,
Ch'indarno piango, indarno mi lamento
Per esser dal desir troppo componto.
Ecco qui'l premio e'l guiderdon, ch'io sento.

Vec. Come esser puoi (ahi dispietata sorte)
Da si bell'occhi uscir si oscura morte?

Ter. Ahimè che per pietate
Che d'altrui ho, tacer sol uorrei meco
L'alma sua gran beltate,
Ch'altri, com'io, uenirne porria cieco,
Pur dirò pien di guai
Come a quest'occhi miei
S'offerse'l primo dì ch'io la mirai.
In un bel uago tempio

Ch'era di sua bellezza uero essempio,
E chiam'in testimonio huomini e dei,
Che dichin s'io ho ragion morir per lei.
Vn tempio di belta ch'ogn'altro eccede
Dal celeste architetto fabricato
Era'l bel corpo, che qualunque'l uede
Conosce in paradiso esser formato.
Soura de l'uno e l'altro bianco piede
Stabil'e fermo tutto era fondato.
E facean basi anchor di nuouo essempio
A due colonne, che reggeano'l tempio.
Era sculpit'in su l'eburnea porta
Di fuora con mirabil magistero
In grembo di pieta speranza morta,
Ch'a ciascun iui entrar togliea'l pensiero.
Fean poi d'ogni amator la uista accorta,
Per raffrenare'l suo desir altiero
Note per man d'amor scritt'e segnate
Lassat'ogni speranza uoi ch'entrate.
Il pretioso, uago e bel lauoro
Che fiammeggiaua nel superbo tetto
Eran li crini auolti in gemme, e'n oro
Che fean souente al sol scorno e dispetto
Del tempio l'honorat'e sacro choro
Era il leggiadr'adamantino petto,
Oue si forma l'harmonia celeste,
Che spira fuor parole alte, & honeste.
Le prime sedi, al bel choro, leggiadre
Eran le dolci mamme, al mondo sole
Ch'in l'una Amor, ne l'altra la sua madre

Lieta seder di tanta gloria suole
De pargoletti amor ne l'altre squadre
Sedend'appresso,e parte par che uole
D'intorn'a lei,con mille uarii scherzi,
Et ell'hor par gliaccoglia,& hor li sferzi.
Il camin de l'occulta sacrestia
Che per intrar non ha guida,ne scorte,
Era quella soaue,e dolce uia
Che l'haue in guardia una soaue morte,
L'entrar non sol si uieta a chi'l desia,
Ma non pur a i pensier s'apron le porte,
Et se ad andarui in uan alcun s'accende
Armata castità l'uscio defende,
La colonna gentil,che schietta,e sola
Sostien la pietra del maggior altare
Era la bianca,e cristallina gola
Donde'l fuoco d'amor chiaro trasspare,
L'imagin ch'iui auien s'adori,e cola
E la beltà del uolto sanza pare,
E seco hauea da lati in compagnia
Vera honestade,e uaga leggiadria.
Il sacrificio,ch'iui si facea
Dal sacerdote,al simulachro auante,
Era'l mio cor,che sempr'in fuoco ardea
Per placar quelle luci altier', e sante,
Dipoi nel consecrar cosi dicea,
Quest'è 'l cor d'un fedel piu ch'altro amante,
Che dar piu non ti puo sua spoglia esangue
Ch'offrirte'l cor,e darti a bere'l sangue.
In su l'altar le faci,e uiuo lume

Donde e ſuol pigliar ſuo ſeco amore,
Eran le guancie ſue, che per coſtume
Togliono a primauera'l primo honore.
Rendea ſempre dauant'al ſacro nume
D'Arabi incenſi, e ſol d'Ambroſia odore,
Vn uago, ricco, e pretioſo uaſo
Ch'era'l leggiadro, e ben compoſto naſo.
Del bell'altare le reliquie ſante
Era di ſua uermiglia, e dolce bocca
L'aſcoſa lingua, che s'audac' amante
Baſciarla tropp'ardir forſe trabocca,
Di perle, e di rubin li ſtan dauante
Cancell'e mura, che niſſun li tocca.
L'organo al tempio, e i muſici iſtrumenti
Eran ſuoi dolci, e gratioſi accenti.
Manti a l'altar la ſempr'acceſa lampa
Era de gliocchi'l ſuo uiuo ſplendore,
Il cui bel lum'innamorand'auampa
Gliangel'in cielo, non ch'un mortal core.
Chi uuol fiſſar ſuoi raggi, indarno ſcampa
Ch'o cieco reſta, o in quel momento more,
E chi non crede'l gran ualor c'han ſeco
Miri qui morto me ſepolto, e cieco.
Il titol, che d'intorno a loro ſtaua
Con fronte ſpitio d'alta marauiglia
Era la chiara front'u ſi ſpecchiaua
Vener, che ſua beltà ſeco conſiglia,
Poi la cornice, e l'arco, ilqual formaua,
Eran le ſue ſtellanti altiere ciglia,
Soura era ſcritto a tal ch'ogn'huom diſcerna

Essempio sacro a la belle{z}z'eterna.
L'ali de l'uno, e l'altro lato adorno
Diuise con egual giusto interuallo.
Eran le braccia, che mi fur quel giorno
Catene intrando a l'amoroso ballo.
Le mura, che'l cingean tutto dintorno
Misse eran d'alabastro, e di cristallo.
E di fuor tralucean senza altro uelo
Come per l'aria à noi le stell'in cielo.
Li sacerdoti poi che stan dauanti
Al diuin culto uigili & intenti.
Eran casti desiri, e pensier santi.
Homicide d'altrui, folli ardimenti,
E gratia e cortesia, lieti sembianti
Eran gli uaghi fregi, e gli ornamenti
Del tempio'l bel custod'era'l suo core
Che nol scaldò gia mai fuoco d'amore.
Vedeasi a l'uscio fuor. le belle mura
Vn'urna fabricata de martiri;
Oue mia fe piangendo in ueste scura
Facea l'essequie a i morti miei desiri,
Senz'alcun fregio, o pompa di scrittura
Nera dal fumo sol de miei sospiri.
E serbat'era anchor credo per sorte
Riposo o gli ossi miei dopo la morte.
Miracol'hor non è s'un si bel tempio
Ratto a l'intrar al pie fu laberinto,
E s'iui Amor di me fa si gran scempio
Come d'un suo prigion per forza uinto,
Ne men s'io uiuo a tutto'l mondo essempio
Per mio

Per mio souerchio ardir di lumi estinto,
Perche la sua beltad'è tanta,e tale,
Da infiammar Gioue'n ciel, non ch'un mortale.
Creder non posso,ne pensar che i fatti
Habbino indarno pur senz'altro effetto
Tre ciechi insieme qui giunti e guidati.

Gelo. *Hor pensi tu che d'un si uil suggetto*
O del nostro languir habbi il ciel cura,
S'al mondo semo noia,ira,e dispetto?
Quanto saria per noi meglior uentura,
Che n'andassimo a por tutti tre insieme
Cosi mal uiui e ciechi'n sepoltura.

Vec. *Per l'incurabil mal,che'l cuor mi preme*
So ben contento.T.& io.G.dunque che resta,
Se non morir a l'huom ch'è fuor di speme?
Ma pria con uoce lagrimosa,e mesta
Facciam come li cigni in la lor morte
L'essequia a nostra uita atra,e funesta.

Vec. *E s'alcun sia che'l pie per caso porti*
Al commune sepolchro,ouunque ei sia,
Sappi che fu cagion di nostra morte,
Ardir di lingua,d'occhi,e gelosia.

Qui cominciano le essequie deliberando
tutti tre di morire.

Vec. *Andiam lieti al morire.*
Poi che'n la nostra morte ascosa giace
Insieme e uita,e libertade,e pace.
Qual gloria,qual palma,ò qual corona

Si puo di questa hauer che sia piu bella?
Quel che perdiamo a gli anni, hoggi si dona
A fama tale, ch'hor se rinouella,
E ne sarem cagion d'eterno honore
Morend'insieme martiri d'amore.

Gel: Gui. Sarà pur fors'un giorno
Che'l nostro sasso uede
Serbar una tal fede
Corte s'urna dirà, non senza pianti
Ch'accogli insieme si felici amanti:
Felici amanti: poi che uostra sorte
Vi giunse'n pena, in uita, in gloria, in morte.

Ter. Deh s'hor questi occhi miei morte chiudesse
Io so che parlo in uano;
Quella, che me li tolse, amica mano.
Quanto saria la giu mia uera gloria?
Sentendo la nouella
Che una man si bella
Hebbe di questi pur qualche memoria.
O mia lieta uentura,
Se tant'honor portasse'n sepoltura.

Gui. Da per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie,
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno

Vec. Deh fuss'hor qui Madonna
Poi ch'ogni ben m'è tolto
Ch'auanti al suo bel uolto
Gli chiedesser mercè tutti i miei sensi

Con l'humiltà, ch'al suo ualor conuiensi.
Et pria del suo languir l'alma dolente:
Poi di sue fiamme'l core:
La lingua del suo errore,
E la memoria del dolor che sente
Gliocchi con maggior fede
De le tenebre lor qualche mercede.

Gel. *Tant'è mio fier tormento*
Che quello del morir il prendo in gioco,
E spero nel sentir che sarà poco.
Deh uenga presto'l fine
Chel duol che sta ne lalma, lalma accora
Ne senza l'alma uscir mai potrà fuora.
Va spirto lieto a morte
Perche sur che mal uiue d'hor'in hora
Cresce doglia infinita
Chi piacer prender può d'una tal uita?

Ter. *Crudel, ben c'hoggi io muora*
Non mi può morte far l'alma si trista,
Che più non sia'l gioir d'hauerui uista
Dogliomi su'l morire,
Ch'io uorrei sempr'hauesse
Dolor che tormentare
E uoi crudel ch'ancider, e ferire.
E io sempre cagion di lagrimare,
Ma temo che la gloria del pensiero
Mai non uorria ch'io sia di uita spento,
Accioche uiua eterno'l mio tormento.

Cui. *Da per mercede Amore*
A questi poi l'essequie.

La sempiterna requiet
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Vec. *Fra tante schiere, io sol cerco una schiera*
Di miei sospir, che si secreta sia,
Che non palesi mai la morte mia.
Ma non posso io morire
Ne uscir giamai di pene
Ch'oue uita non è morte non uiene.
Viuo non fui giamai,
Ch'io sperarei finire,
(Tal'è mio gran martire)
E quest'è morte, e tu martir lo sai,
Ma se mestiero è homai
E conuien far di qui presto partita,
Ditemi uoi sospir dou'è la uita?

Gel. *Ecco crudel, ch'io moro,*
Ne morte esser mi puo tanto spietata,
quant'è dolce la gloria hauermi amata.
Parmi la carne a poco a poco inuoia,
E sento insieme i spirti, e'l cor, e l'alma
Vscir con tanta gioia,
Che nen mi preme d'alcun mal la salma.
E s'hor del morir mio mentre ragiono,
Vna dolcezza tal par mi conforte,
Hor che sara la morte?
Crudel quanto mi feste ui perdono
Se'l ben che'n uita non potei sentire
Trouo hor nel cominciar del mio morire.

Ter. *Morte aspettata uieni*

Ma fa che uenga si secreta e lenta
Che'l tristo cor il tuo uenir non senta,
Perche tanta gran gioia
N'hauria del uenire,
Che non potria morire,
E tornarebbe à la sua prima noia
Ma uien con quella fretta
Come dal ciel saetta
Che tuona, lampa, e fulmina in un punto.
Cosi da te sia morte'l mio cor giunto.

Gui. Da per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Tec. Dammi il premio cor mio, che dar si deue
A chi suol apportar lieta nouella,
Ecco che'n tempo breue
Morte gia ne rappella,
El suo corrier ne cita
Sol per finir la uita,
N'alcun pianga tal sorte,
Perche con nostra morte
Sera sepolto un male;
Ilqual era immortale.

Gel. Poi che'l mio duol è tanto
Deh come'l cielo almen non mi concede
Ch'io possa mutar cor, com'ella fede.
Crudel, hor come'l festi?
Te senza fe mi desti.

Ah fede, fede sol di te mi doglio,
Di me non posso e d'altrui non mi uoglio.
Ecco hoggi l'alma scioglio
E vi farò crudel nanti al cospetto
Vittima del mio cor, urna del petto.

Ter. Dicesi che la morte
Vn'ombra in vista è cotanto horrenda
Che'l nome teme ogniun sol che l'intenda,
Et io che d'hora in hor, la mia gia sento
Nascer di mia nimica,
Non è mestier ch'io dica
quanto sia'l cor del suo uenir contento
Ne dar mi puo spauento,
Che da si bell'oggietto
Cosa nulla deriua
Che facci l'alma trista,
Che non sia si com'ella bell'in uista,
E gia ne l'intelletto
Si bella me la piange'l mio desio,
Che'l pregio d'ogni uita è'l morir mio.

Gui. Da per mercede Amore:
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Gelo. Io ui chieggio crudel nanti al partire
Acciò possa morire,
Che mi rendiate'l core
Sol per merce d'amore,
Che pria che sia sepolto

Anchor ui renderò quel ch'io u'ho tolto.
Dolci,leggiadre,e preciose spoglie
Mentr'amor uolse,e'l mio perduto sole
Vdite uoi l'acerbe mie parole,
Poi ch'egli con amor cangiat'ha uoglie
E uer che dal bel nodo,ogn'hor si scioglie
Ne mai del mio languir si dols'o duole?
Arde suo petto forse,o come suole?
Pur nuouo ghiaccio soura ghiaccio accoglie?
Di me souienli mai come,sia viuo.
Era tanti pianti? e che sia giunto a tale
Del suo chiaro splendor uedermi priuo?
Se fu poca sua fe, fe finta,o frale,
Il fuoco del mio cor d'ogn'altro schiuo
Sara col suo disio,sempre immortale.
A che per mio dolor pur meco state
Tolt'al mio sol leggiadr',e care prede?
Ch'ogn'hor chin mente'l di di uoi mi uede
Sete dal pianto mio tutte bagnate.
Ite à contir s'in uoi regna pietate
De la sua bianca man,la rotta fede,
Ch'altri non seppi,almen se pur la uede
Si poca fe macchiar tanta beltate
Ben ch'in la front'anchor chi mira fiso
Vedra gl'inganni ordisce'l cieco errore,
Il finto sguardo,e'l suo fallace riso,
Ond'io mi dolerò sempre d'amore
Che mentr'io contemplaua il paradiso
Sotto la fede sua mi tolse'l core,
Ter. *Caro leggiadro uelo*

Tu sol mi resti in segno di mercede
Testimon del mio amor de la mia fede.
Velo s'adietro m'asciugasti il pianto
Con si pietoso affetto,
Deh sciugam'hoggi'l sangue del mio petto.
Velo s'un tempo quei crin d'or couristi,
Ch'in mille nodi il cor ciascun m'allaccia,
Hoggi deh non ti spiaccia,
Rimasta che sarà mia spoglia essangue
Bagnato del mio sangue
Per tua merced',e mia lieta uentura,
Coprirmi il uolto,e gliocchi in sepoltura.

Vec. *Altro di lei à me non è rimasto*
Che sospiri,e tormenti
E lagrime cocenti.
E queste tolte m'ha pur la mia sorte,
Ch'eran'il mio diletto,
Perche sospiri e pianti.
Son li piacer d'amanti,
Ma tor non mi potran hoggi la morte,
Che d'hor in hor aspetto.
Deh rendem'hoggi il core,
Almen un tant'humore,
Ch'accompagni quest'alma a l'uscir fuore.

Gui. *Ecco sera pur donna*
Di uostra crudelta,ch'ogn'altra eccede,
Memoria eterna di lor tanta fede.
E s'oggi il pianto altrui soura la terra
Occultara con sangu'un spatio poco,
La crudelta ch'in uoi crudel si serra,

Occupara del mond'ogni gran loco,
quantunque sconsolati
Non si debban lagnar di lor sventura,
Se non sol di natura
Che fu si intenta à far uostra beltade
Che si scordo nel fin darui pietade.

Vec. *Compagni fuor di speme*
Il mal sen'za refugio
Non die cercar piu indugio,
Sen'e forza trouar la mort'insieme,
Andiam hor dunque presto,
Che non sera'l morir tanto molesto,
Ma per maggior pietate
De basci estremi in l'ultimo abbracciati
Tra noi non siam auari,
E se di la ueder la tua non lice
A quest'alma infelice,
Ricordati, com'ei ti fu consorte
In cieca uita, e in dispietata morte.

Gel. *Compagni eccoui il pegno*
Tal che l'un l'altro aspetti
Nel regno de gli eletti.

Ter. *Hor ci concieda il cielo*
Possiam con tal amor poi tal partita
Vederne piu contenti in l'altra uita.

Gui. *Di questi ciechi e pianti*
Mouen'a compassion arbor, e sassi
E del lor mal si fredda ogniuna stassi.
Vogliam'altrond'i passi.
Poscia ch'in queste strade

E morta ogni pietade.

Vec. Camina o fida scorta
Che c'è doglia infinita
Indugiar piu la uita.

Gui. Ecco ch'io m'apparecchio.
Camina cieco, e sconsolato uecchio.
Et tu con tanto duolo
Come saprai la uia, si resti solo?

Ter. Sol non rest'io no, ben ch'io sia cieco
Ch'i miei tormenti ogn'hor ne uerran meco,
La uia che mena à morte
Non tien mai chiuse porte
Ouunque uorrò gire,
Saprò ben il camin del mio morire.
Va pur ua pur perche l'immensa luce,
Che luce nel mio bell'alto pensiero
Per ogn'erto sentiero
Fida mia guida e duce
L'infern'illustreria
Non che si poca uia.

Gel. Io seguirò la traccia
Del pianto, e spesso fumo di suspiri,
Ne sia mestier ch'apo di te mi tiri,
E s'alcun fors'i passi
Drizza tra questi sassi
Sappi se correr mai ne ued'un rio
Che'l fu del pianto mio.

Gui. Deh se di qua d'intorno
Si duol alcun di si spietata morte,
Dogliasi anchor di mia dolente sorte.

Fu uisto mai da l'un a l'altro polo
Si nuouo caso,o forse piu dolente?
Vn misero figliuolo
Guidar a morte tre si crudelmente?
Ah ciel come'l consenti
Credo n'hai tanto duol ch'el mio non senti.
Deh questo pianger mio,
S'altri nol vuor veder, uedel tu Dio.
Hor su mia uoce esclama
Che tal premio si rend'à chi ben ama.

F I N I S.

ILLVMINATIONE DELLI TRE CIE-
CHI DE EPICVRO.

Sacerdote.

CHI sete uoi che si dolenti,e lassi
Gite piangendo,deh uogliate alquanto
Dar loco al gran dolor, fermate i passi.
Ahime com'esser puo ui stringa tanto
La lingua il duol,il cor l'aspri tormenti,
Ch'in uece de parlar risponde'l pianto.

Vec. Fermar potresti pria mille tormenti,
Ch'una lagrima sol che l'alma attrista,
O pur un sol de nostri empii lamenti.
Sac. Ahime uoi sete tutti ciechi in uista.
Ter. Ciechi come ne uedi.Sa. Hor oue andate
Con faccia di pallor si tinta,e mista?
Ter. Gimo a trouar di morte la pietate,

Si com'al uolto, a i panni si comprende
Se non ce sper, piu duol chiude le Firate.

Sac. Se te speranza cuopre, hor che t'offende?

Ter. Che piu quest'è signal di presta morte,
Che non sempr'un color fu' effetto rende.

Sac. A te che mostri un duol si acerbo, e forte
Dimme chi n'è cagion? Vec. Mia vera fede,
La morte, uita, & mia dolente sorte,

Sac. O miser il tuo mal donde procede?

Gel. Da quel morbo infernal di gelosia,
Che tanto cresce piu quanto l'huom uede.

Sac. Pensando'l sol e piu la pena mia,
Che nol uostro martir, che cosi guida
Giunti tre ciechi in disperata uia

Ter. Deh la tua gran pieta non ce diuida
Dal proposto camin, d'e piu non uoglia
Per troppo compassion farsi homicida.

Sac. Fattim'almen saper di uostra doglia
Piu chiara la cagion, che u'ard'il core,
A tal che qui con uoi piangs, e mi doglia.

Ter. Del nostro mal n'è sol cagion Amore.

Sac. S'Amor è cosi nobil accidente,
Com'apportar ui puo tanto dolore?
Amor tutt'alme fa liete, e contente,
Et in un ponto Amor sol fa sentire
Mille dolcezze al cor, mill'à la mente.

Ter. Dolc'è il suo nome, dolc'è il suo desire,
Ma ogni effetto suo pien è d'amaro
Breu'è sua pace, eterni isdegni, e l'ire,
Di morte liberal, di sangue auaro,

Tutti suoi serui lascia in cieco oblio,
Com'hor costoro, & io morendo imparo.
O cieco errore, o pensier falso, e rio,
A chi di uita ogn'hor par che te sfide.
Sacrarli il tempio, e poi chiamar lo Iddio?
Iddio aiuta i suoi, questo gli ancide,
Fere chi gli offr'il cor o uoglie rare
Del mal de chi l'adora ogn'hor si ride.
Ferita del suo mal, ne piaga appare,
Anime, e cori son d'afflitti amanti,
La lingua di sue fiamme in su l'altare.
Ministri di dolor, con tutti quanti
Li suoi piacer, di cui poi sol t'auanza
Vergogna al fine, penitentia, e pianti.
O sol nimico a tuoi per lunga usanza,
Dirsi altro il tuo suggetto non si puote
Ch'un uan desir temprato di speranza.

Sac. *Non t'adirar con si sdegnose note,*
Tempra, tempra'l dolor. Ter. *Dummi chi sei.*

Sac. *Io son d'amor ministro, e sacerdote,*
E prouat'ho, suoi sdegni acerbi e rei,
Li strali, il foco, e mai non hebbi gioia
Finche'n sue man per uinto me rendei.
Dunque pria che la stanca carne moia,
Vogliate pur a lui drizzar il corso,
Se pur bramate uscir di tanta noia.

Vec. *E gia si auanti il nostro mal trascorso,*
Che'n su la riua siam de l'hore estreme.

Sac. *Deh sperate in amor trouar soccorso.*

Vec. *S'amor ne guida a morte, afflige, e preme,*

Hor come dunque uoi ch'amor u'aite,
E ripongamo in lui la nostra speme.

Sac. O martiri d'amor, o ben gradite
Alme la su, che qui di fede essempio
Seran le uostre fiamme, e le ferite.
Deh se dar fin cercate al uostro scempio,
Hor uenite apo me, che gli è qui presso
Del mio Signor il uenerando tempio.

Ver. Deh se tal don a noi fusse concesso,
Ch'amor rendesse a noi la cieca luce.

Ciel. Et a me gliocchi che mi tolsi io stesso.

Ter. Andiam perche costui ne serà duce.

Sac. Venite pur ch'io son uero presago
Che'l mal uostro a pietà certo l'induce.
Con l'acqua t'asperg'io del santo lago,
Di lagrime d'amanti, hor in presenza
Sete di sua pietosa, e diua imago
Pregate pur con fe sua gran potenza
Che mai de qui non torna chi l'adora,
Di merce uoto, o di sua gratia senza,
Ch'io qui con uoi piangendo il prego anchora
Omnipotente Amor, o almo padre
De gli altri Dei, che'n ciel reggi, e gouerni,
Triompho, e gloria di tua bella madre
Temeno il foco tuo li spirti eterni,
Non so la su, ma'l tuo ualor s'estende
Ne i piu profondi abissi, e lochi inferni,
L'inuisibil tuo ardor ogn'alma accende,
Ogni cosa qua giu sostiene, e cria
Ciascun la forza tua lodando intende.

Ogn'alma qui t'inuoca, e te deſia
Talhor, & te conoſce, e benedice,
E per ſeruirti ogn'altra coſa oblia.

Tu fai nel regno tuo viuer felice
Vn'anima in duo corpi, e col tuo fuoco
D'ogni effetto gentil prima radice.

Tu pace, e guerra in un medeſmo loco
Fai tra ſpeme, e timor, fra riſi, e pianti,
E tempri ogni grā duol con piacer poco.

Signor' eſaudi queſti ciechi amanti,
Vedi che ſon tuoi ſerui, e tuoi ſuggetti,
Mira con quanta fe ſtan qui dauanti.

[illegible] Infondi la tua gratia in li lor petti,
Non li ſian tue parole hoggi interditte
Me fa paleſe a lor foſch'intelletti,
Come le ſorti ſue ſian qui preſcritte

Vec. Inuiſibil Signor, principe eterno;
Che l'aria, il mar, la terra, e cio che'n lei
Viue contento ſotto il tuo gouerno.

O ſol triomphator che in tutto ſei
Tu con la face, e co'l tuo durato telo
Feri, & ancidi, e ſcaldi huomini, e Dei,

Et com'a te Signor del terzo cielo
Mouati il mio dolor, ch'ogn'altro eccede
La cieca viſta, e il mio cambiato pelo.

O lume a merauiglia, o ſpecchio, e fede
Di ciechi amanti, o pien d'ogni diletto;
L'occhio che'n te s'interna, e che ti uede

Signor fa chiaro al mio foſco intelletto
S'haura mai fine il mal che me tormenta

Ch'io qui prostrato sospirando aspetto,
Fin che'l risponso di tua bocca senta.

Gel. S'io t'ho Signor in mille modi offeso
Spregiando'l tuo ualor, curandol' poco,
Non merto dal tuo nume esser inteso.
Tua bella madre al mio soccorso inuoco,
Ch'ogni lode che a lei si rende, o canta,
E la gloria, & honor del tuo bel fuoco.
Madre del mio Signor leggiadra, e santa
Del terzo ciel regina, e imperatrice,
Che la tua gloria tutt'il mondo auanta.
D'ogni ferito cor uera beatrice,
In te s'appoggia, e per te uiue, e scampa,
Speme d'ogni amator lieto, e felice.
O Dea che di beltà sei specchio, e stampa,
O fiume di dolcezza, o mar di gioia,
Tra li lumi del ciel piu chiara lampa.
Ride la terra, il mar, fugge ogni noia
Nanzi il tuo lume, e nanzi il tuo bel uiso,
Conuien ch'ogni dolor sparisca, e moia.
Fai sempre ouunque alberghi un paradiso,
Oue con mille Amor scherzando arriua
Festa, canto, piacer, dolcezza, e riso.
O nata in mar, notrita in fiamma uiua,
Tu sola eletta dal Troian pastore
Tra le piu belle Dee, piu bella diua.
Deh s'anchor uiue in te parte d'ardore
Del giouenetto uolto, il fior sanguigno
Che ti lasciò spirando in grembo il core,
Prega

Prega tu madre il tuo figliuol benigno
  Faccia sua uoce chiara a l'alma trista,
  Non riguardando al mio peccar maligno
S'io mai spero d'hauer l'amata uista.

Ter. Et io dauanti al mio uero signore
  Come potrò con prieghi riuoltarme
  Pensando al troppo ardir del primo errore?
Me uoi potreste inuitte luci darme
  Temprar sotto tal corso di tal stella
  Come d'Achille l'asta risanarme
O ualido arco, o sacre aure quadrella,
  O pretiosa pharetra, ardente face,
  Che festi nel mio cor piaga si bella
A uoi ricorro à cui suggetta giace
  L'aer, la terra, il mar, e far potete
  Ratto di mortal guerra eterna pace.
E uoi che sempre insieme giunte sete
  Fide ministre al mio dolce signore
  Che sol di charita nome tenete,
Vnanime sorelle in trino amore,
  Come noi qui tre ciechi in un desio
  D'un foco, d'una pena, e d'uno ardore,
  Deh mirate il mio duol, il pianger mio,
  Deh gratia m'impetrate auanti a questo
  A questo inuitto mio signor, e Dio,
Tal che a le orecchie mie sia manifesto
  S'io sero sempre essempio de la gente,
  Ch'io qui facendo in mar de pianto resto

Con le ginocchia in terra, e con la mente
Responso di Amore
quel ch'à morir m'induce
Vi renderà la luce.

Vec. Se'l pianto fu cagion serrar quest'occhi,
Come render potralli il suo splendore
Sendo impetrato il core
In modo tal che pianger mi si ueta?
O mio fiero pianeta,
Dunque fia pur mestier ch'in uita oscura
Mi doglia come pria di mia suentura.

Gel. Se gelosia me strinse à cauar gliocchi,
Come render potrammi gelosia
La luce, c'hauea pria,
S'io ueder piu non uoglio
La cagion del mio mal ond'io mi doglio?
Occhi miei per piu duol intender volsi,
Che mai non tornarete ou'io ui tolsi.

Ter. Se lo sfrenato oggietto
Di l'una, e l'altra spera
De l'empia mia guerriera
Che struffe la potentia del mio lume,
Il remedio serà contr'il costume,
Perche il suo proprio effetto
Disfar minor suggetto?
Hor resta come prima insieme unita.
Da gliocchi con le lagrime la uita.

Sac. O ueramente ciechi
Di cuor, di vista, e d'intelletto stolti,

Si gliocchi ui fur tolti
Non fu di pianto, o gelosia passione?
Ma la prima cagione
Ch'amor uuol che ui dica
E di ciascuna à uoi dolce nemica.
Ite dunque, e trouate
La lor uera pietate,

Ter. Andiamo, e sol amor con la sua luce
Sia nostra scorta, e duce.

Vec. O che splendor de luminosi rai
Sento ferirme à gliocchi,
E par ch'il cuor mi tocchi
Vna dolcezza smisurata, e nuoua,
Credo che qui si troua
La cagion del mio male,
Che certo un lume tale
Con si strana dolcezza
Non puote uscir se non de sua bellezza.

Gel. Io debbo esser vicino all'hore estreme,
Che'l foco, il ghiaccio insieme
Pugnando dentro al core
Me fan tremar d'horrore,
E gia la piaga del mio petto esangue
Comincia à buttar sangue,
Gia sento un freddo gel correr per l'ossa,
E par ch'appena possa
Tenermi sopra i pie senza fatica
quì certo è la mia morte, o mia nimica.

Ter. Io sento qui d'intorno

Spirarme al uolto un'aura
D'un odor che riſtaura
Non ſaprei come dirti
Tutti li ſenſi,e gli affannati ſpirti:
Certo penſo che ſia
L'aura che ſuol ſpirar la uita mia.

Vec. *Penſar non poſſo e preſagir l'effetto*
Di queſti uani ſegni.
Fors'il ciel ne fa degni
Di quel ch'amor ne ha detto,
Reſtamo hor qui cõ le ginocchia inchine
Che le bellezze uaghe,o pellegrine
Certi ſon qui preſenti,
E potranno aſcoltar noſtri lamenti.

Gel. *Donna pietoſa,e bella*
Se uoleſſe mia ſtella,o mia fortuna
Che da uoi gratia alcuna haueſſe mai,
Miſeria caro aſſai piu d'altra gioia
Che gia con maggior noia,e piu lamẽti,
E con maggior tormenti acerbi,e rei
Racquiſtata l'haurei con molto ardire.
Hoggi hauro da uenire con miei pianti
A ſuoi begliocchi auanti,o pregar quelli.
De miei preghi ribelli,a ſuo ſplendore
L'oraculo d'Amore mi fu ſcorta,
E la mia fe mi porta a tua pietate,
Pregandoue rendiate a l'alma triſta
La uita con la uiſta,e ch'in oblio
Pongate il fallir mio che fu cagione

Di gelosa passione, il duol pungente
Vedersi faismente, e lamentarmi
E per voler cercarmi ambe, duo gliocchi,
Tu gelosia trabocchi i ciechi petti
In mille empi suspetti o turbatrice
D'ogni stato felice, o sepultura
D'ogni uita secura, e sempre auezza
Mutar ogni dolcezza, in stato auaro,
Vn gioir sempre in raro, un pianto, un gioco;
E in freddo ghiaccio il foco, e in un momento
Togliendo il sentimento ad ogni amante.
Eccomi qui dauante a sua mercede
Faccia mia uera fede a se m'accoglia
Ch'ogni pena è minor de la mia doglia.

Vec. *O singular bellezza, o uiuo sole*
De le tenebre mie, se qui soggiorni
Porgi l'orecchie al suon di mie parole.
Dammi col tuo splendor c'hoggi ritorni
Da questa uecchia età, dolente e trista
A piu tranquilli, e desiati giorni.
Rendami tua merce la cieca uista
Alma gentil, che sol tal forza è teco,
Se l'oracol d'Amor tal fede acquista.
Trammi dal lungo, e tenebroso speco,
Ou'io sepolto fui per troppo ardire,
Ne far ch'errando uada hormai piu cieco.
O sentenza crudel, douria finire
La pena del mio error, douresti hormai
Per pieta, di pieta le porte aprire

Volgi à quest'occhi i bei lucenti rai
Da la luce che l'haue il pianto tolta
Ch'à torto soffro lor tormenti,e guai
Deh lingua mia che fai? se lor t'ascolta
Manda parole fuor c'habbino effetto
Destar quella pietà ch'è in lei sepolta.
Mostra lor che sei nanti al suo conspetto
Con pietoso parlar tutt'il mal nostro,
Ch'io apro qui lo specchio del mio petto.
Ecco le piaghe mie donna ui mostro,
Ecco le fiamme;il cor mirate drento
Che ui è scolpito il uolto,e il nome uostro
Donna s'io mai u'offesi,ecco mi pento,
Rendami il lume tua tanta mercede
Ch'io faccia poi rehauendo il lume spento
Di sua pietate al mondo eterna fede.
O del mondo splendor beltà infinita
Sola dolcezza al mio dolce pensiero;
O gloria d'honestà gratia inudita.
Fido albergo d'amor sostegno uero
Occhi delli occhi miei sol calamita
A uoi mi uolgo,a uoi confido, e spero.
Da uoi del mio languir mercede aspetto
O luce e confusion d'ogni intelletto.
Deh non uoler ch'auanti a queste porte
C'hormai di milli fior per ogni banda
Hoggi veder per piu dolente sorte
De questa spoglia mia farli ghirlanda,
Ne che mia desperata,e cruda morte

La uaga fama intorno à tutti ſpanda.
Che s'Iphi hoggi ſarò per troppo amarte
Potrai tu anchor uenir com' Anaſarte

Cel. *O leggiadra, e gentil, e ben nat' alma,*
Che ſempre alberghi in cima al mio deſire,
Poi che ti piacque hauer de gliocchi palma,
Non la bramar anchor del mio morire
Sgombra dal miſer cor la mortal ſalma
Ch'io ſoffro à torto il mio crudel martire.
Deh rompa del mio pianto le triſt'onde
quel duro ſcoglio che'l tuo petto aſconde.
Et tu pietà con l'ale del tuo amore
Li uola per pietà d'in mezzo al petto.
Scaldali col mio foco il freddo core,
Pone il mio languir nel ſuo coſpetto.
E da de li occhi miei parte d'humore
Cagion à i ſuoi d'un ſol pietoſo effetto;
Bagnala poi nel fonte di mercede,
Che la legge d'Amor ſerbe, e la fede.

Ter. *Ecco ch'io uengo à te col corpo afflitto,*
Col cor ferito, e l'alma in foco acceſa,
Poi ch'è in quegliocchi il mio uiuer preſcritto
Che ſorno à gliocchi miei tropp'alta impreſa.
Deh non mi ſia almen hoggi interditto,
Che ſia da te la mia preghiera inteſa.
Rendemi il lume, e non far te immortale
Con tua crudel beltade, e con mio male.

Vec. *O miei cari conſorti*
Carchi di fede, e ſpeme

Gridano tutti insieme
Con humil viso in terra
Pace, pace, e pieta di nostra guerra.

Gelo. *Veggio, si o no glie uero*
Non me inganna il pensiero.

Ter. *Par che Madonna io ueggia*
Se'l desir non uaneggia

Vec. *So nel inferno, ouer nel paradiso;*
O son da me diuiso?

Gel. *Donna uostra mercede*
Ogni pietate eccede,
Ma miracol non è di mia salute
Perche la gran uirtute
E lo splendor ch'a i bei uostr'occhi e fisso
Po illuminar l'inferno, e'l cieco abisso.
Pur à tanta pietade
Che gratie mai potria
Render la lingua mia
O celeste beltade
In scambio sol d'incensi
L'anima ve consacro, il cor, e i sensi.

Ter. *Luce ch'auanzi il sole*
Di uirtu, di splendor, di marauiglia
Qual miracol à questo hoggi simiglia?
Sia benedetto il giorno
Ch'à quel bel lume adorno
Prima questi occhi apersi,
Quand'il mio cor glioffersi
Sia benedetto Amore

E il passato dolore,
Benedetto il penar, la lunga moia,
Poi ch'ogn'altro martir riuolto è in gioia.

Vec. O potenza infinita
Di Madonna, e d'Amore.
O uecchiezza felice
Ecco c'homai ti lice
Col bianco pel godere
quel ben ch'in giouentu non posti hauere.
Giorno beato, e fausto
Io u'offro in holocausto
L'anima à te Signore
Et a Madonna il core.

Gel. Dunque torniamo lieti
A dar gratia, & honore
Nanzi a l'altar d'Amore.

Vec. Donne pietose, e belle
A noi hor gir'conuiene
A dar gratie ad Amor di tanto bene;
Al uostro lume adorno
Ve daremo anchor poi gratie al ritorno.

Sac. Ecco ch'al uostro pur fosco intelletto
Gratia ue infuse il mio celeste lume,
Ecco l'oracol chiaro, ecco l'effetto.
Veggio a te gli occhi, a uoi ridotto il lume
Amor tu sempre fosti (ond'io te adoro)
Vn mar de charita, de gratia un fiume.
Te solo essalto, benedico, e honoro
O sol beato ch'in te spera, e crede

O d'affanni,e martir dolce ristoro.
Seguite il mio signor con ferma fede,
Che tutto gliè di gioia,e foco adorno
Tutto ben,tutt'Amor,tutta mercede.
Mille tabule affise qui d'intorno
Miracoli son pur di milli Amanti
Che fan maggior sua fe di giorno in giorno
Dunque uoi sacerdoti sacri,e santi
Rendete al nostro Iddio honor e gloria
D'uno miracol tal con suoni,e canti
Fando del suo valor sempre memoria.

Finisce la Illuminatione.

Madrigale del Auttore medesimo.

Madonna col mostrarui,e poi fuggire
Pensate farmi offesa,
Ma piu forza mi date à l'alte impresa,
Perche già l'alma non potria soffrire
Il cosi duro assalto
De bei uostri occhi essendo fermo,ò fiso
Senza tornar di marmo,o uer di smalto.
Ma monstrando e fuggendo il uostro uiso
Notrite il foco,e contentate il core
E uiuo me tenete in tanto ardore.

Madrigale,

Soaue dolce loco
Oue ſi poſa il fiammeggiante ſico,
quando ſia mai quell'hora
Che liberar potrai chi mi da morte?
Ahi dura iniqua ſorte,
Oue ſi uidde mai, o coſa dura
Bramar il danno per cambiar uentura?
Ma che danno dic'io: che tanto ho uita,
Quanto con gliocchi ſuoi mi porgo aita,
Si che non t'admirar s'io l'amo, e cheggio
Ch'ogni loco m'attriſta ou'io non ueggio.

FINIS.

Capitolo di pouerta.

Per esser pouerello io non son degno
Sparger dinanzi à voi le mie querele,
Che pouerta mi rompe ogni disegno.
Pouer io son, ma son tutto fidele,
Et perche pouer son nissun m'apprezza,
Et benche pouer sia non son crudele.
Pouer son io & posto in gran bassezza,
Et benche pouer sia non son fallace;
Che pouerta non guasta gentilezza.
Pouer io son ch'al ciel diletta & piace,
Et benche pouer sia non son uillano,
Che spesso un gran thesor in terra giace.
Pouer io son non gia maligno e strano,
Et benche pouer sia non son giudeo,
Ne can, ne mor, ne turco, ne marano.
Pouer io son, ma non gia empio & reo,
Et ben che pouer sia bramo l'honore
Cantando no, ch'io nõ son fatto Orpheo.
Pouer io son, ma non già ingannatore.
Et benche pouer sia sempre son stato
Al seruitio di ogniun ch'è mio signore.
Pouer io son & poco auenturato.
Et benche pouer sia mai non fui uile,
Ma sempre seruitor di chi me amato.
Pouer son io, ma d'animo gentile,
Et benche pouer sia non son superbo,
Ch'al pouerel conuien d'essere humile.

Pouer io ſon non fraudolente e acerbo,
Et benche pouer ſia ſtimo la uita.
Piacendo al incarnato unico uerbo.
Pouer io ſon,& pouerta me inuita
A dimandar a uoi qualche mercede,
qualche degno ſoccorſo qualche aita.
Pouer ſon io,ma ricco aſſai di fede
Et ben che pouer ſia,uo pur cantando
L'empia mia pouerta che ſi me lede
Però ſignora a uoi mi raccomando.

FINIS.

In Vinegia per Giouanni Andrea Vauassore detto Guadagnino & Florio fratello . Anno dñi.

M. D. XXXXIII.